

REFERÊNCIAS

ALBERS, Joseph. **A interação da cor**. In: MONZEGLIO, Élide (org.). Sobre o tema da cor. Vol 2. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo – USP. São Paulo, 1975.

AMANTINI, Suzy N. S. R.; UENO, Thaís Regina; CARVALHO, Rodrigo Ferreira de; SILVA, José Carlos Plácido da. Ergonomia, cores e web sites. In: **VII Congresso Brasileiro de Ergonomia**. Recife: Abergó, 2002.

ARNHEIM, Rudolf. **Arte e percepção visual: uma psicologia da visão criadora**. Tradução de Ivonne Terezinha de Faria. São Paulo: Pioneira Thommson Learning, 2004. 503p

BAKHTIN, Mikhail. **Marxismo e filosofia da linguagem**. São Paulo: Hucitec, 1992.

BAMZ, J. **Arte y ciencia del color**. In: MONZEGLIO, Élide (org.). Sobre o tema da cor. Vol 1. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo – USP. São Paulo, 1975a.

BARROS, Vanessa Tavares de Oliveira; MAGER, Gabriela; MARTINS, Rosane Fonseca Freitas; ZERBETO, Cristiane Affonso. Cor e seu emprego em interfaces homem-computador na web. In: **6º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design**. São Paulo, 13 a 16 de outubro de 2004.

BRANDÃO, L. M. B.; LUBISCO, N. **Informação e informática**. Salvador : EDUFBA, 2000 p.235.

CAIVANO, José Luis. **Color and semiotics: a two-way street**. In: Color Research & Application, VI. 23, nº 6, 1998. Pg: 390-401. Copyright © 1998 John Wiley & Sons, Inc.

CARVALHO, Paulo Sérgio de. **Interação entre humanos e computadores: uma introdução**. São Paulo: EDUC, 2000. 171p.

CHEVALIER, Jean; GHEER BRANT, Alain. **Dicionários de símbolos: mitos, sonhos, costumes, formas, figures, cores, números**. 17 ed. Rio de Janeiro: José Olímpio, 2002. 996p.

CHIJIIWA, Hideaki. **Color harmony: a guide to creative color combinations**. Massachusetts: Rockport Publishers, 1987. 142 p.

DE SOUZA, Clarisse; LEITE, Jair Cavalcanti; PRATES, Raquel Oliveira; BARBOSA, Simone D. J. **Projeto de interfaces de usuário: perspectivas cognitivas e semióticas**. Disponível em <<http://www.unifacs.br/ihc>>. Acesso em 23 de Julho de 2005.

DIAS, Claudia. **Usabilidade na WEB: criando portais mais acessíveis**. Rio de Janeiro: Alta Books, 2003. 296 p.

DONDIS, D. A. **Sintaxe da linguagem visual** 2ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

ECHO PRODUÇÕES. **Colour order systems in art and science**. 1999. Disponível em <<http://www.colorsystm.com/index.htm>>. Acesso em 20 dez 2005.

ECO, U. **Tratado geral de semiótica**. 4ed. São Paulo: Perspectiva, 1976. 282p.

ELER, Denise. **Design de interface para web semântica**. In: 3º Congresso Internacional de Pesquisa em Design. Rio de Janeiro: 12 a 15 de Outubro de 2005.

ENCICLOPÉDIA CAMBRIDGE DA CIÊNCIA. **Visão, luz e cor**. São Paulo: Verbo, 1986.

FABRIS, S.; GERMANI, R. **Color: projeto y estética en las artes gráficas**. 3ed. Barcelona: edebé, 1973. 154p.

FARINA, M. **Psicodinâmica das cores em comunicação**. São Paulo, Editora Edgard Brücher Ltda., 1990. 240p.

FARINA, Modesto. **Psicodinâmica das cores em comunicação**. 4ed. São Paulo: Edgard Blücher, 1990. 223p.

FAZENDA, Carla Maria Arantes. **O sentido da cor: uma investigação interdisciplinar**. Tese Doutorado, *PO*. COSTA, Carlos Zibel. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - USP. São Paulo, 2001. 214p.

FERREIRA, Simone Bacellar Leal ; LEITE, Julio César Sampaio do Prado. **Avaliação da Usabilidade em Sistemas de Informação: O Caso do Sistema Submarino**. Rio de Janeiro: RAC - Revista de Administração Contemporânea, , v. 7, n. 2, p. 115-136, 2003.

FERREIRA, Simone Bacellar Leal ; MELO, Rubens Nascimento ; CARVALHO, Sérgio ; LEITE, Julio César Sampaio do Prado . Requisitos não funcionais para interfaces com o usuário: o uso de cores. In: **Segunda Jornada Iberoamericana de Ingenieria de Requisitos y Ambientes de Software**, 1999. Anais da Conferência IDEAS 99, 1999.

FERREIRA, Sueli Mara Soares Pinto. **Novos paradigmas e novos usuários de informação**. Ciência da Informação - Vol 25, número 2, 1995.

FURQUIM, T. de A. **Fatores motivadores de uso de site web: um estudo de caso**. Ciência da Informação, Brasília, v.33, n. 1, 2004. Disponível em: <<http://www.ibict.br/cionline>> Acesso em 20 de set. de 2004.

GOETHE, Johann Wolf. **Doutrina das cores**. São Paulo, Nova Alexandria, 1993. 174p.

GOLDING, Mordy; WHITE, Dave. **Guia de cores para web designers**. São Paulo: Quark Editora, 1997. 211p.

GOMES, Henriette Ferreira. O ambiente informacional e suas tecnologias na construção dos sentidos e significados. Brasília: Ciência da Informação, v. 29, n. 1, jan./abr. 2000. p. 61-70.

GONZÁLEZ, José Antônio Moreiro. **Conceptos introductorios al estudio de la información documental**. Salvador: Edufba; Lima: Pontificia Universidad Católica do Perú, 2005. 346p.

GRAVES, Maitland. Color fundamentals. In: MONZEGLIO, Élide (org.). **Sobre o tema da cor**. Vol 1. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo – USP. São Paulo, 1975a.

GUIMARÃES, Lia Buarque de Macedo. Aspectos perceptivos no processamento da informação: algumas considerações para o design de interfaces computadorizadas. In: **Estudos em Design**. Vl. 8, Nº 2. Rio de Janeiro: AEnD-BR, maio de 2000b. P.23-42.

GUIMARÃES, Luciano. **A cor como informação: a construção biofísica, lingüística e cultural da simbologia das cores**. 2ed. São Paulo: Annablume, 2000a. 160p.

GUIMARÃES, Luciano. **As cores na mídia: a organização da cor informação no jornalismo**. São Paulo: Annablume, 2003. 210p.

GUYTON, Arthur C. **Fisiologia Humana**. 6ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1988. 564p.

HITI, Health Information Technology Institute. **Criteria for assessing the quality of health information on the internet - policy paper**. Disponível em <<http://hitiweb.mitretek.org/docs/policy.html>>. Acesso em 21/09/2005.

HOLZSCHLAG, Molly E. **Color for websites**. Switzerland: Roto Vision, 2001. 176p.

IBGE, **Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística**. Disponível em <<http://www.ibge.gov.br>>. Acesso em 10 de janeiro de 2006.

KELLNER, Petra. Cor e Produto. In: **Estrutura e Estética do Produto**. Brasília: LBDI/CNPq, 1986. 118p.

KEPES, Gyorgy. **Projeto e luz: luz e cor**. In: MONZEGLIO, Élide (org.). Sobre o tema da cor. Vol 2. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo – USP. São Paulo, 1975.

KOS, Jennifer Kelen; GALLINA, Marcelo Catto. **Infodesign: a apresentação da informação em websites**. 6º Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade, Design de Interfaces e Interação Homem-Computador. Bauru: LEI, FAAC, UNESP, 12 e 13 de Abril de 2006.

KÜPPERS, Harald. **Fundamentos de la teoria de los colores**. 6ed. México, Naucalpan: Editorial Gustavo Gili, 2002. 204p

LEITE, J. C.; de SOUZA, C. S. **Uma linguagem de especificação para a semiótica de interfaces de usuário**. IHC'99 Proceedings. Campinas, SP, Brazil. October, 1999. Disponível em <<http://www.serg.inf.puc-rio.br>> Acesso em 22 de out. de 2004.

LÉVY, Pierre. **Cibercultura**. São Paulo: Editora 34, 1999.

MARMION, Jorge. **A utilização da cor no mecanismo de interação com o usuário**. IBRAU - Instituto Brasileiro de Amigabilidade e Usabilidade. Disponível em <<http://www.ibrau.com.br/artigoutilizacaodecor.htm>> Acesso em 20/01/2006.

MARTINS, I. H.; de SOUZA, C.S. **Uma abordagem semiótica na utilização dos recursos visuais em linguagens de interface**. Anais do IHC'98 – I Workshop de fatores

humanos em sistemas Computacionais. Maringá, PR, Brasil. October 12-13, 1998. disponível em <<http://www.serg.inf.puc-rio.br>> Acesso em 22 de out. de 2004.

MCGARRY, Kevin. **O contexto dinâmico da informação: uma análise introdutória**. Brasília: Briquet de Lemos/Livros, 1999. 206p.

MIRANDA, Antônio. **Ciência da Informação: teoria e metodologia de uma área em expansão**. Brasília: Thesaurus, 2003. 212p.

MONTCHAUD, Robert. **La couleur et ses accords**. Paris: Fleurus IDEES, 1994. 127p.

MONZEGLIO, Élide (org.). **Sobre o tema da cor**. Vol 1. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo – USP. São Paulo, 1975a.

MONZEGLIO, Élide (org.). **Sobre o tema da cor**. Vol 2. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo – USP. São Paulo, 1975b.

MORAES, Anamaria de; AGUIAR JÚNIOR, Jorge; PINHEIRO, Vítor Belliconta. Ergonomia e usabilidade de interfaces: avaliação heurística do diálogo pesquisador-computador. In: **X Congresso Brasileiro de Ergonomia**. Rio de Janeiro: Abergó, 2000.

MORAES, Anamaria de. **Avaliação Cooperativa**. Salvador: Posdesign-UNEB, 2001.

MORAES, Anamaria de. Ergonomia e interação homem-computador, usabilidade de interfaces: a construção de uma linha de pesquisa. In: MORAES, A. (org.). **Design e avaliação de interface**. Rio de Janeiro: iUsEr, 2002. 147p.

MOURA, Mônica; RAMOS, Cristina Silva; MARTINS, Silmara. Ambientes hipermediáticos: imagem e interatividade. In: **6º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design** São Paulo, 13 a 16 de outubro de 2004.

MUELLER, Conrad G.; RUDOLPH, Mae e col. **Luz e visão**. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio Editora, 1970. 204p.

NASCIMENTO, Luiz Paulo; ABDALLA, Taissa; AGNER, Luiz Carlos. Uma avaliação preliminar do portal IBGE conforme as diretrizes de Nielsen e Tahir para inspeção de usabilidade da homepage. In: **5º USIHC – 5º Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade de Interfaces Humano-Computador**. Rio de Janeiro: LEUI, 2 e 3 de junho de 2005.

- NETTO, Carlos Xavier de Azevedo; FREIRE, Bernardina Maria Juvenal; PEREIRA, Perpétua. **A representação de imagens no acervo da biblioteca digital Paulo Freire – proposta e percursos**. Brasília: Ciência da Informação, v.33, n. 3, set-dez 2004. p 17-25.
- NETTO, J. T. C. **Semiótica, informação e comunicação**. 5ed. São Paulo: Perspectiva, 2001. 217p.
- NIELSEN, Jacob. **Projetando websites: designing web usability**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2000. Tradução: Ana Gibson. 416p.
- NIEMEYER, L. **Elementos de semiótica aplicados ao design**. Rio de Janeiro: 2AB, 2003. 76p.
- NOVELLI, Moacyr Domingos; SOUZA, Flávio de; GAMBOA, Luciana Corrêa e Norah. **Avaliação dos projetos contemplados pelo sistema integrado de apoio ao ensino (SIAE) – 1998**. São Paulo: USP, 2001. Disponível em <http://www.usp.br/siae/proj/mdidat/result/99/rela99_cap1.htm> Acesso em 18/08/2006.
- PAULI, Evaldo. Estética das cores. In: **Enciclopédia Simpózio**. Disponível em <<<http://www.cfh.ufsc.br/~simpozio/megaestetica/e-cores/3911y003.html> >>. Acessado em 02/11/2005.
- PEDROSA, Israel. **Da cor à cor inexistente**. 3ed. Rio de Janeiro: Leo Christiano Editorial, 1982. 224p.
- PEDROSA, Israel. **O universo da cor**. 1ed. São Paulo: Senac, 2004. 160p.
- PEIRCE, Charles S. **Semiótica**. 3ed. São Paulo: Perspectiva, 2003. 337p.
- PINTO, Ana. **Colorindo a cor**. Salvador: Artes Graficas e Industria Ltda, 1965. 65p.
- PLATÃO. Timaeus. In: **The Online Library of Liberty**. Disponível em <http://oll.libertyfund.org/EBooks/Plato_0343.pdf> Acesso em 06/01/2006.
- PRIOSTE, Marcelo. Texto na Web. In: **Faces em Design**. São Paulo: Edições Rosari, 2003 (coleção TextosDesign).
- RADFAHER, Luli. **Design/web/design:2**. São Paulo: Market Press, 1998. 265p.

RIVERO, Teresa Moreno. **El color: historia, teoría y aplicaciones**. Barcelona: Editorial Ariel S.A., 1996. 189p.

ROSSEAU, René-Lucien. **A linguagem das cores: a energia, o simbolismo, as vibrações e os ciclos das estruturas coloridas**. 6ed. São Paulo: Pensamento, 1993. 192p.

SANTA ROSA, José Guilherme; MORAES, Anamaria. Usabilidade, arquitetura da informação e webwriting como diferenciais no comércio eletrônico. In: **3º Congresso Internacional de Pesquisa em Design** Rio de Janeiro: 12 a 15 de Outubro de 2005.

SANTAELLA, Lúcia. **O que é semiótica**. São Paulo: Brasiliense, 2002. XXp.

SANTAELLA, Lúcia. **Semiótica aplicada**. São Paulo: Pioneira Thompson Learning, 2004. 186p.

SANTAELLA, Lúcia; NÖTH, Winfried. **Imagem: cognição, semiótica, mídia**. São Paulo: Iluminuras, 2001. 222p.

SANTANA, I.; BALANCO, P. Informação, inovação tecnológica e as pequenas empresas: um diagnóstico do seguimento de comunicação em Salvador. In: JAMBEIRO, O.; GOMES, H. F.; NUBISCO, N. M. L. (org.). **Informação: contextos e desafios**. Salvador: EDUFBA, 2003. 216p

SANTOS, R. L. G. dos. Abordagem heurística para avaliação da usabilidade de interfaces. In: MORAES, A. (org.). **Design e avaliação de interface**. Rio de Janeiro: iUsEr, 2002. 147p.

SANTOS, Robson, COSSICH, Luciano. Projetar para a experiência: um novo desafio para o design de interfaces. In: **3º Congresso Internacional de Pesquisa em Design**. Rio de Janeiro: 12 a 15 de Outubro de 2005.

SANZ, Juan Carlos. **El libro del color**. Madrid: Alianza Editorial, 1993. 216p.

SASAKI, Hiroshi. **Color psychology**. 30 Abril de 1991. Disponível em <<http://www.shibuya.com/garden/colorpsycho.html>> Acesso em 23 de janeiro de 2006

SCHOPENHAUER, Arthur. **Sobre a visão e as cores**. São Paulo: Nova Alexandria, 2003. 152p.

SETZER, Valdemar W. **Dado, Informação, Conhecimento e Competência.** DataGramaZero – Revista de Ciência da Informação – n. zero. Dez/99.

SILVA, Fábio Luiz Carneiro Mourilhe. Modelos conceituais em IHC. In: **3º Congresso Internacional de Pesquisa em Design** Rio de Janeiro: 12 a 15 de Outubro de 2005.

SILVA, H. P. da e VILLALOBOS, A. P. de O. Informação, inovação tecnológica e as pequenas empresas: um diagnóstico do seguimento de comunicação em Salvador. In: JAMBEIRO, O.; GOMES, H. F.; NUBISCO, N. M. L. (org.). **Informação: contextos e desafios.** Salvador: EDUFBA, 2003. 216p

SIMÕES, Adriana Machado. **O processo de produção e distribuição de informação enquanto conhecimento: algumas reflexões.** Belo Horizonte: Perspectivas em Ciência da Informação, ,v.1,n.1, jan./jun-1996. p.81-86.

SIMÕES, Edda August Quirino; TIEDEMANN, Klaus B. **Psicologia da percepção.** VI. 10-I. São Paulo: EPU, 1985a.

SIMÕES, Edda August Quirino; TIEDEMANN, Klaus B. **Psicologia da percepção.** VI. 10-II. São Paulo: EPU, 1985b.

SIRCUS, Mark. **Interactive course in color psychology.** Disponível em <<http://www.trans4mind.com/world-psychology/colorpsych.html>>. Acesso em 23 de janeiro de 2006.

SOCIETY FOR TECHNICAL COMMUNICATION. **Topics in usability: color blindness.** Disponível em <<http://www.stcsig.org/usability/topics/colorblind.html>>. Acesso em 20 de agosto de 2005.

SOUZA, C.S. de. **Ingeniería semiótica y comunicabilidad de las interfaces de usuário.** Novática, n. 156, mar-abr. 2002 disponível em <<http://www.serg.inf.puc-rio.br> > Acesso em 22 de out. de 2004.

SOUZA, M. C. S. de; BURNHAM, T. F. Metáforas e EAD: em busca de menores distâncias. In: JAMBEIRO, O.; SILVA, H. P. da (org.). **Socializando informações, reduzindo distâncias.** Salvador : Edufba, 2003, v.01. p.203.

SOUZA, R. R.; ALVARENGA, L. **A Web Semântica e suas contribuições para a ciência da informação**. Ciência da Informação, Brasília, v.33, n. 1, 2004. Disponível em: <<http://www.ibict.br/cionline>> Acesso em 20 de set. de 2004.

SUTHERLAND, Rick; KARG, Barb. **Graphic designer's color handbook: choosing and using color from concept to final output**. Massachusetts: Rockport, 2003. 232p.

TENÓRIO, Robinson Moreira. **Cérebros e computadores: a complementariedade analógico-digital na informática e na educação**. São Paulo: Escrituras, 1998. 213p.

TISKI-FRANCKOWIAK, Irene T. **Homem, comunicação e cor**. 2ed. São Paulo: Ícone, 1991.

TOUTAIN, Lúdia Maria Batista Brandão. **Epistemologia de la comunicación: um análisis semiótico de la información a través de la imagen de la industria**. Tese de Doutorado em Comunicação, Ação e Conhecimento, PO. BAUTISTA, Juan Ramón Alvarez. Universidad de León. Departamento de Filosofía y Ciencias de la Educación. Leon, 2003. 277p.

VALETIM, Marta Lúcia Pomim (Org.). **Métodos qualitativos de pesquisa em ciência da informação**. São Paulo: Polis, 2005. 176p.