

APÊNDICE B – Formulário

Item: _____ Nome do site: _____ Categoria: _____
End. Eletrônico: _____ Data de acesso: ___/___/___

Dimensão Sintática

1. Quantidade de cores
 Acromático 1-2 cores 3-4 cores Mais de 4 cores

2. A cor é usada para agrupar dados similares?
 Totalmente Parcialmente Não é usada para esse fim

3. A relação hierárquica é estabelecida através da informação cromática?
 Sim Não

4. É possível identificar a harmonia cromática utilizada?
 Sim – Qual? _____ Não

5. O padrão visual da *home* é seguido nas demais telas?
 Sempre Às vezes Raramente Nunca

6. A utilização das cores afeta o layout visual de forma a torná-lo:
 Esteticamente Agradável Esteticamente Interessante Esteticamente Desagradável

Dimensão Semântica

7. A cor atua como ícone?
 Sim Não

8. As cores são usadas como índice?
 Sim, como: _____ Não
 Sinal Sintoma Indício

9. Consegue-se detectar um sistema simbólico para cores?
 Sim Não
 Confuso Claro

Dimensão Pragmática

10. O emprego das cores pode provocar fadiga visual?
 Sim Não

11. A acessibilidade para portadores de deficiências visuais para cores foi considerada de maneira:
 Adequada Pouco Adequada Inadequada Não foi considerada

12. O efeito psicológico que as cores provocam no usuário é:
 Reconhecível Pouco Reconhecível Irreconhecível

13. Os contrastes utilizados proporcionam legibilidade e visibilidade?
 Sempre Na maioria das vezes Raramente Nunca

14. Existe ocultação de dados relevantes através da camuflagem (diminuição de contraste figura/texto-fundo)?
 Sim Não